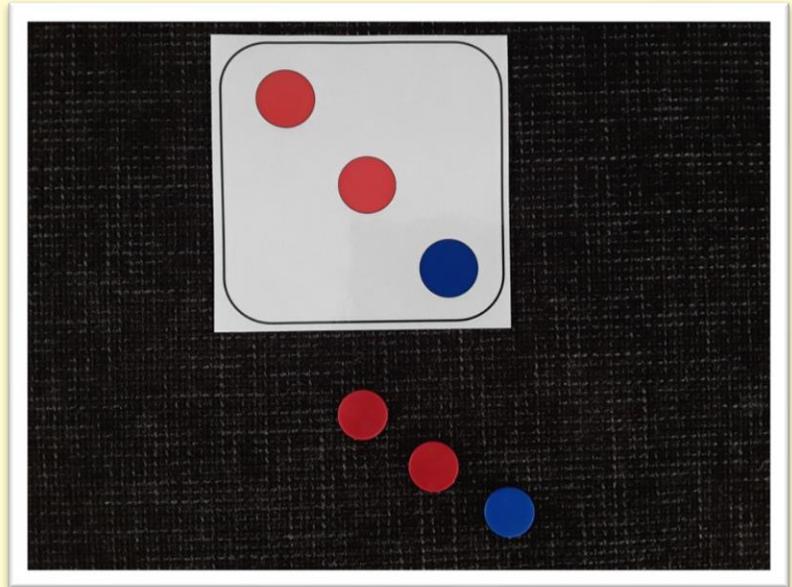


## Arbeitsanweisung – Blitzblick bis 6

- Mischt die Karten.
- Ein Spieler darf die Karten in die Hand nehmen, ohne dass es die anderen sehen.
- Nun dreht dieser Spieler eine Karte für eine Sekunde um.
- Die anderen Spieler legen mit ihrem Legematerial nach.
- Dreht die Karte wieder um und überprüft.



Karte-Nr.  
II/14a

## Stationenaufbau – Blitzblick bis 6

### Aufbau:

- Arbeitsanweisung im Stationen-Aufsteller
- 11 Karten (mit farbigen Punktebildern)
- 4 Tüten mit Muggelsteinen bzw. Plättchen

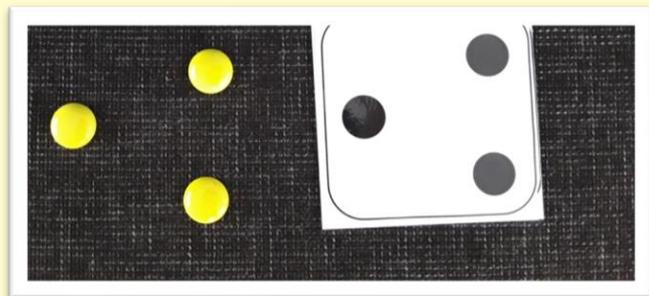


Karte-Nr.  
II/14a

## Arbeitsanweisung – Würfelerfinder

Mathematik-  
werkstatt

- Suche dir eine Karte aus und finde die passende Augenzahl auf dem Würfel.
- Lege die gelben Muggelsteine in die Mulden des Würfels.
- Lege sie nun genau so auf den Tisch rüber.
  
- Schiebe die Muggelsteine nun so hin, wie sie auf der Karte zu sehen sind.

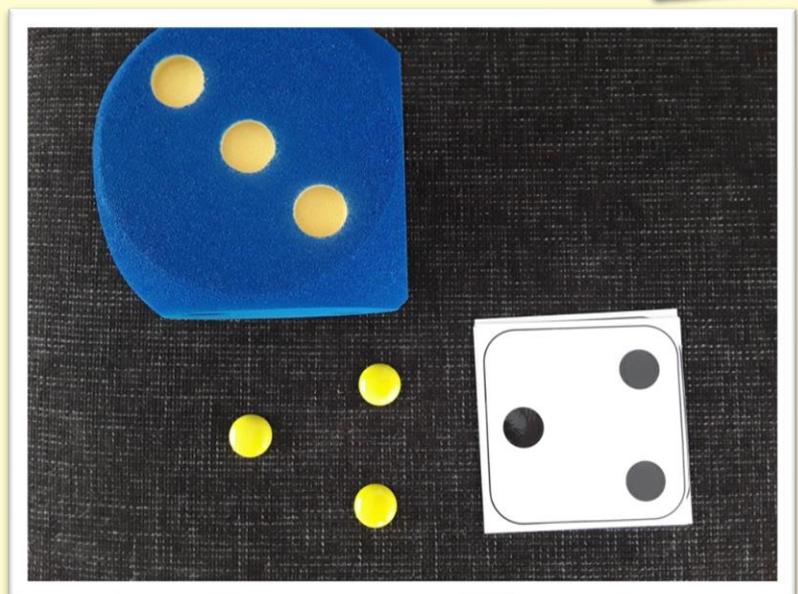


## Stationenaufbau – Würfelerfinder

Mathematik-  
werkstatt

### Aufbau:

- Arbeitsanweisung im Stationen-Aufsteller
- 7 Karten (mit schwarzen Punktebildern)
- 1 Tüte mit gelben Muggelsteinen
- 1 Schaumstoffwürfel



# Blitzblick bis 6 + Würfelerfinder



**BITTE RICHTIG EINRÄUMEN!**



# Inhalt der Box

## Blitzblick bis 6

- 11 Karten mit farbigen Punktebildern
- 1 Tüte mit 6 roten und 6 blauen Muggelsteinen
- 3 Tüten mit jeweils 6 Plättchen
- 1 Arbeitsanweisung + 1 Stationenaufbau
- 1 Stationen-Aufsteller

## Würfelerfinder

- 1 Schaumstoffwürfel
- 1 Tüte mit 6 gelben Muggelsteinen
- 7 Karten mit schwarzen Punktebildern
- 1 Arbeitsanweisung + 1 Stationenaufbau
- 1 Stationen-Aufsteller

# Blitzblick bis 6



Bei Blitzblickübungen werden geeignet gegliederte Zahldarstellungen etwa 1 Sekunde lang dargeboten (hoch zeigen und verschwinden lassen; zeigen und umdrehen; aufdecken und wieder zudecken), so dass ein Abzählen nicht möglich ist. Bei den Zahldarstellungen sollten die Fünferstruktur (Kraft der Fünf) oder Verdoppelungsstruktur realisiert sein. Blitzblickübungen fördern die simultane bzw. quasi-simultane (gliedernde) Anzahlerfassung und somit ein kardinales Zahlverständnis.

Wichtig ist immer die anschließende Reflexion: Wie hast du das so schnell gesehen? Wie warst du dir sicher, dass es „6“ sind? Wer hat es anders gesehen? Die Sprache hebt die gedanklichen Prozesse ins Bewusstsein und ermöglicht Kommunikation.

Bei dieser Übung legen die Kinder den erfassten Blitzblick nach. Hier wird das Beachten mehrerer Aspekte aktiviert und gefördert. Dies ist diagnostisch ergiebig bezüglich räumlichen Denkens und des geistigen Entwicklungsstandes: Was beachtet ein Kind beim Nachlegen schon, was nicht?

## **Fehlerkontrolle:**

Durch die anschließende Reflexion und den Vergleich mit dem Würfelbild.

## **Empfohlenes Alter:**

ab 5 Jahre

## **Material:**

Die Würfelbilder sind aus einem stabilen, abwischbaren Material. In 3 Tüten sind jeweils 6 Plättchen verpackt. Diese sind aus Kunststoff und lassen sich wenden (rot/blau). In 1 Tüte sind 12 Muggelsteine verpackt. Auch sie sind aus Kunststoff, aber einfarbig (6 rote und 6 blaue).



# Würfelerfinder



Das Benennen der Würfelbilder mit dem passenden Zahlwort ist zwar Voraussetzung in der Grundschule, aber noch keine Garantie für eine „Zahlauffassung“. Es kann sich um ein rein figürliches Wiedererkennen handeln. Der zentrale Anspruch des Teile-Ganzes-Konzeptes „Zahlen verstehen als Zusammensetzung aus anderen Zahlen“ muss auch bei den Würfelbildern geleistet werden bzw. kann damit sehr gut angebahnt werden.

Bei dieser Übung entwickeln Kinder selbstständig Variationen von Würfelbildern und stellen fest, dass sich an der Anzahl nicht verändert bzw. das „Ganze“ gleich bleibt. Optimal wäre die Notation der gefundenen Würfelbilder auf einem Arbeitsblatt.

## **Fehlerkontrolle:**

Durch die anschließende Reflexion und den Erwachsenen.

## **Empfohlenes Alter:**

ab 6 Jahre

## **Material:**

Die Würfelbilder (schwarze Punkte) sind aus einem stabilen, abwischbaren Material.

Der Schaumstoffwürfel ist blau, seine Mulden sind gelb.

Die 6 gelben Muggelsteine sind aus Kunststoff und in einer Tüte verpackt.



